**《苏州大学学报（法学版）》注释格式**

1.篇名  简洁、精练、准确，一般不超过 20 字。

2.作者署名 作者姓名（笔名）应署于篇名之下，并另起一行加圆括号注明作者的单位全称、所在城市和邮政编码。如为多位作者，且不属同一单位，请在各作者姓名的右上方加序号1、2……，并在圆括号内相对应地列明各位作者的单位名称、所在城市和邮政编码等内容。

3.摘要 以200~300个汉字为宜，应以第三人称对文章内容进行概括和提炼，包括研究目的、方法、结果、结论、主要观点等，避免以“本文”“论文”“作者”或“本研究”等作者语，避免以“认为”“指出”等类词语表述，也无须对文中观点进行评价。

4.关键词 摘要之下列出3~5个关键词。

5.作者信息 列出每个作者的出生年份、性别、民族（汉族可省略）、籍贯（出生地）、单位、学历、职称、研究方向。

6.基金项目 如为省部级以上基金项目的研究成果，请注明项目名称、编号等。

7.正文 来稿应使用规范的汉字和标点符号，注意数字书写形式的统一。

8.标题层次 一级标题使用“一、”，二级标题使用“（一）”，三级标题使用“1.”，四级标题使用“（1）”，标题不宜超过4级。

9.表格  表格设计科学、简明，一般使用三线表，不用竖线，按出现顺序列出表序，并在文中相应处提示，如“见表1”。一般把自变量作为列，因变量作为行。

10.图  图片应清晰可读，在正文相关处提示，如“图1”。

11.字母符号 请使用法定计量单位、符号和标准化、规范化的名词、术语。常用的统计学符号规定如下：样本总数用N，样本数为n，平均数为M，标准差为SD，t检验为t，F检验为F，卡方检验为χ２，相关系数为r，显著性为p。以上符号均为斜体。

12.正文中引证文献的标注

对正文中的术语、概念、观点和资料进行解释、辨析或评论，以页下注的形式进行标注，正文中使用右上标“①、②……”。

对直接或间接引证的文献说明出处，以尾注的形式作为参考文献标注，正文中对应出使用“[1]、[2]……”加页码的右上标形式。直接引文一般需加引号，如果篇幅比较长或者需要特别强调，可不加引号，另起行，以自成段落的形式出现，段落左边整体缩两格（第一行缩四格），并变字体，与正文相区别。

正文中的注释号统一置于包含引文的句子或段落标点符号之后（对专门词语做注释时除外，注释号可紧随其后）。

13.参考文献

采用顺序编码制，按引文在文中出现先后顺序排列，同一来源仅以第一次出现的序号为准，不重复出现。每一项需列出文献主要责任人、题名、文献类型标识、出处、出版项等。常见的文献格式列举如下：

**论著—— [序号]主要责任者.文献题名[M]．出版地：出版者，出版年.**

[1]周振甫.周易译注[M].北京：中华书局，1991.

[2]马士.东印度公司对华贸易编年史:第四卷[M].区宗华,译.广州：中山大学出版社，1991.

[3]Verschueren Jef. Understanding Pragmatics[M]. London：Arnold，1999.

**期刊文章——[序号]主要责任者.文献题名[J]．刊名，年，卷（期）.**

[4]何龄修.读顾城《南明史》[J]．中国史研究，1998，（3）.

[5]Miles J B. Art for the people[J]. Communist Review，1948，（8）.

**汇编文集中的析出文献——[序号]析出文献主要责任者.析出文献题名[G]//原文献主要责任者.原文献题名．出版地：出版者，出版年.**

[6]瞿秋白.现代文明的问题与社会主义[G]//罗荣渠.从西化到现代化.北京：北京大学出版社，1990.

**报纸文章——[序号]主要责任者.文献题名[N]．报纸名，出版日期（版次）.**

[7]谢希德.创造学习的新思路[N]．人民日报，1998-12-25（10）.电子文献——[序号]主要责任者.电子文献题名[电子文献及载体类型标识]．（更新或修改日期）[引用日期].获取和访问路径.

[8]王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展[EB/OL]．(1998-08-16)[1998-10-04].http：//www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2，html.

更多具体著录格式参照国家标准《GB/T 7714—2005 文后参考文献著录规则》。

14.编排顺序 （1）中文题目；（2）作者姓名；（3）作者单位名称、所在城市及邮政编码；（4）中文摘要；（5）中文关键词；（6）作者信息；（7）基金项目；（8）正文；（9）参考文献；（10）英文题目；（11）汉语拼音的作者姓名（或作者的英文姓名）；（12）作者单位英文名称；（13）英文摘要；（14）英文关键词。